

Gli Amici della Prosa e i loro successi

Quasi per gioco, nel 1978, un gruppo di amici che aveva in comune la passione per il teatro decise di formare una Compagnia teatrale. E di chiamarla Amici della Prosa. Così avrebbero portato il loro entusiasmo sul palcoscenico. Per il loro debutto scelsero di interpretare un atto unico di Luigi Pirandello, *La Morsa*. E fu subito successo. Da lì prese il via una lunga serie di spettacoli con testi di un certo valore e impegno culturale. L'obiettivo era quello di cercare di sensibilizzare i giovani e i meno giovani a quella fonte inesauribile di cultura e di arte propria che appartiene al teatro d'Autore. Da Pirandello a Dino Buzzati, da Giovanni Arpino a Rosso di San Secondo, fino a Franco Brusati e Diego Fabbri. In quasi trent'anni di attività la Compagnia si è fatta spazio nel difficile universo dello spettacolo teatrale amatoriale



Gli "Amici della Prosa" nello spettacolo "Galantuomo per transazione"

le e si è affermata dapprima entro i confini milanesi, per poi conquistare l'hinterland, fino ai cartelloni nazionali. Il tutto tra nuovi lavori e innumerevoli repliche come *Lazzaro*, che ha coperto l'arco di un decennio (1989-1999), e *Nina*, rappresentato per sette anni (1990-1997). Gli Amici

della Prosa vantano molti premi e onorificenze anche a livello regionale: tra questi si ricorda il "Cipresso d'argento", assegnato per ben tre volte come riconoscimento di miglior lavoro nel 1981, 1987 e 1988.

Gli Amici della Prosa hanno collaborato per alcune stagioni con attori e registi all'attività del centro ricerche italiane, I Raddomanti, il cui fine è la proposta, in forma di lettura interpretativa, dei nuovi testi di autori italiani, tutti vincitori di premi nazionali.

La buona fama che accompagna questo gruppo di attori è certamente meritata per la professionalità e l'autenticità della loro proposta. Il repertorio spazia nella ricca produzione italiana e straniera, con un occhio di riguardo per ciò che è definito moderno.

A SCUOLA DI RECITAZIONE

Dal 1990 la Compagnia diventa anche una vera scuola con laboratori teorico-pratici di educazione teatrale e training di tecniche dell'attore, dedicati a chiunque nutra la passione per la recitazione. Nel 2000 ha tenuto a battesimo il primo corso di teatro organizzato dalla Fita (Federazione Italiana Teatro Amatori) della regione Lombardia, fornendo i docenti e la propria pluriennale esperienza. La Fita è una federazione di associazioni amatoriali senza fini di lucro che ha come obiettivo "stimolare e sostenere la crescita morale, spirituale e culturale dell'uomo attraverso ogni espressione dello spettacolo realizzato con carattere di amatorialità".

Per informazioni sulla compagnia, gli spettacoli e i corsi si può visitare il sito www.amicidellaprosa.org o mandare una mail a info@amicidellaprosa.org. Per chi volesse saperne di più sulla Fita può consultare il sito www.fitateatro.it.